

SANTIAGO, RODRIGO A. de

Rodrigo A. de Santiago

CUATRO
CANCIONES
GALLEGAS

MCMLI



REAL ACADEMIA GALEGA

SUPLEMENTO
DE "TELON"



REAL ACADEMIA GALEGA

En la 9 Velada de Invierno de la temporada 1950-51, tuvo lugar una conferencia-recital, a cargo del ilustre maestro Rodrigo A. de Santiago, director de la Orquesta Sinfónica de La Coruña. En ella, se interpretaron varias canciones gallegas, escritas por el conferenciante sobre textos de Rosalía Castro. Cuatro de aquellas canciones ven hoy la luz en este folleto. Estamos seguros de que han de obtener ahora la misma grata acogida que en aquella fecha, y a la que se hicieron acreedoras por su finura, inspiración y sabor regional.



REAL ACADEMIA GALEGA

! TERRA A NOSA !

Libro: Rosalia Castro.
Música: Rodrigo A. de Santiago

Moderato. J. 60.
Albortada: voz y piano.

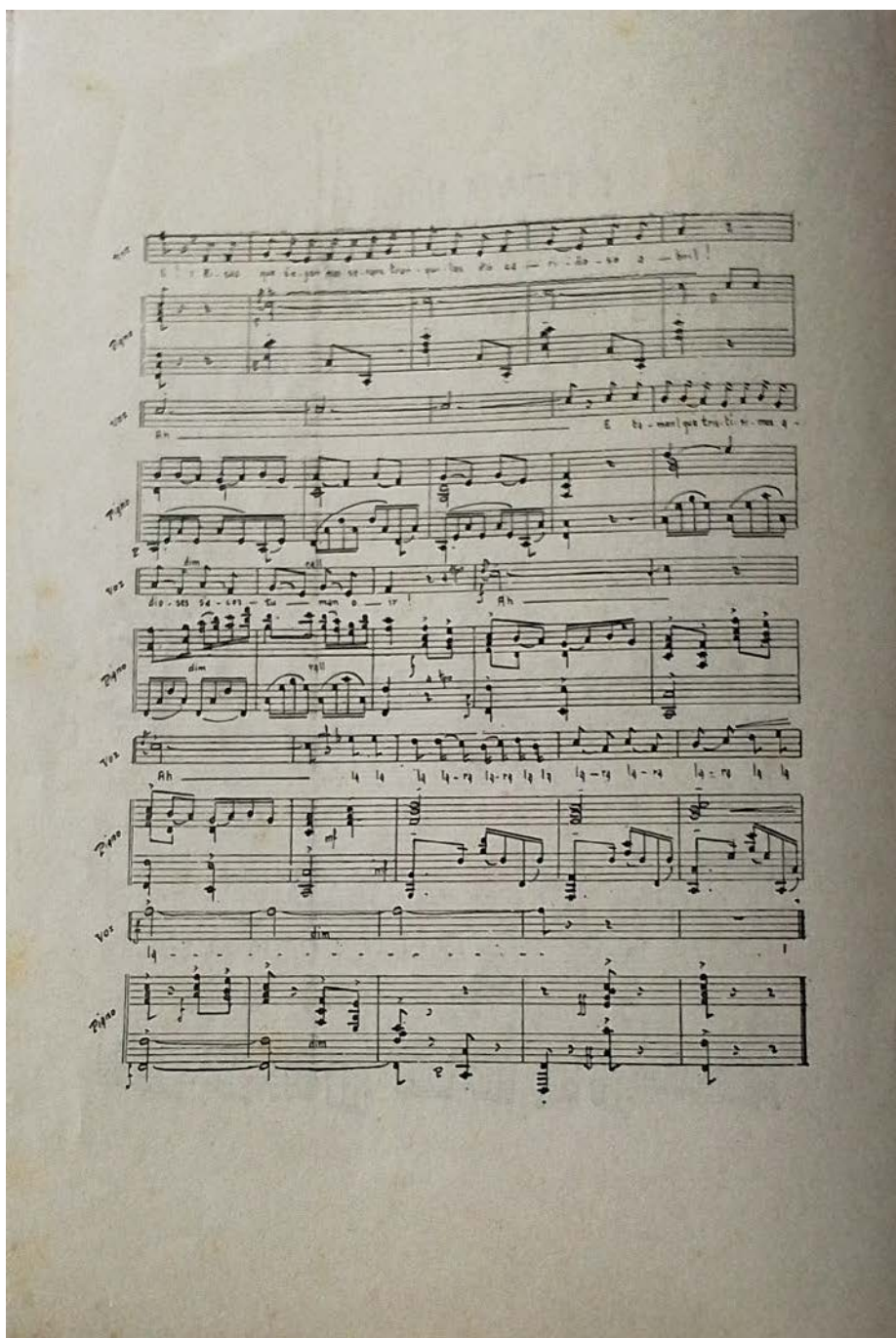
Soprano
Piano
Voz
Piano
Voz
Piano
Voz
Piano
Voz
Piano

deusa
con allegria
cresc.
molto legato
cresc.

prá-ei-de romba-da co-ta-nos d'e no-se bon pa-lá; be-né que-las froudas capás.
Mei-ras que-las do-as vi-vir, e-bé-las que-las pa-las co-sa, que-las nos
con-ta sin fín, i sin con-tos pre-can-tai-nos, i que-las co-sas sin dón d-



REAL ACADEMIA GALEGA

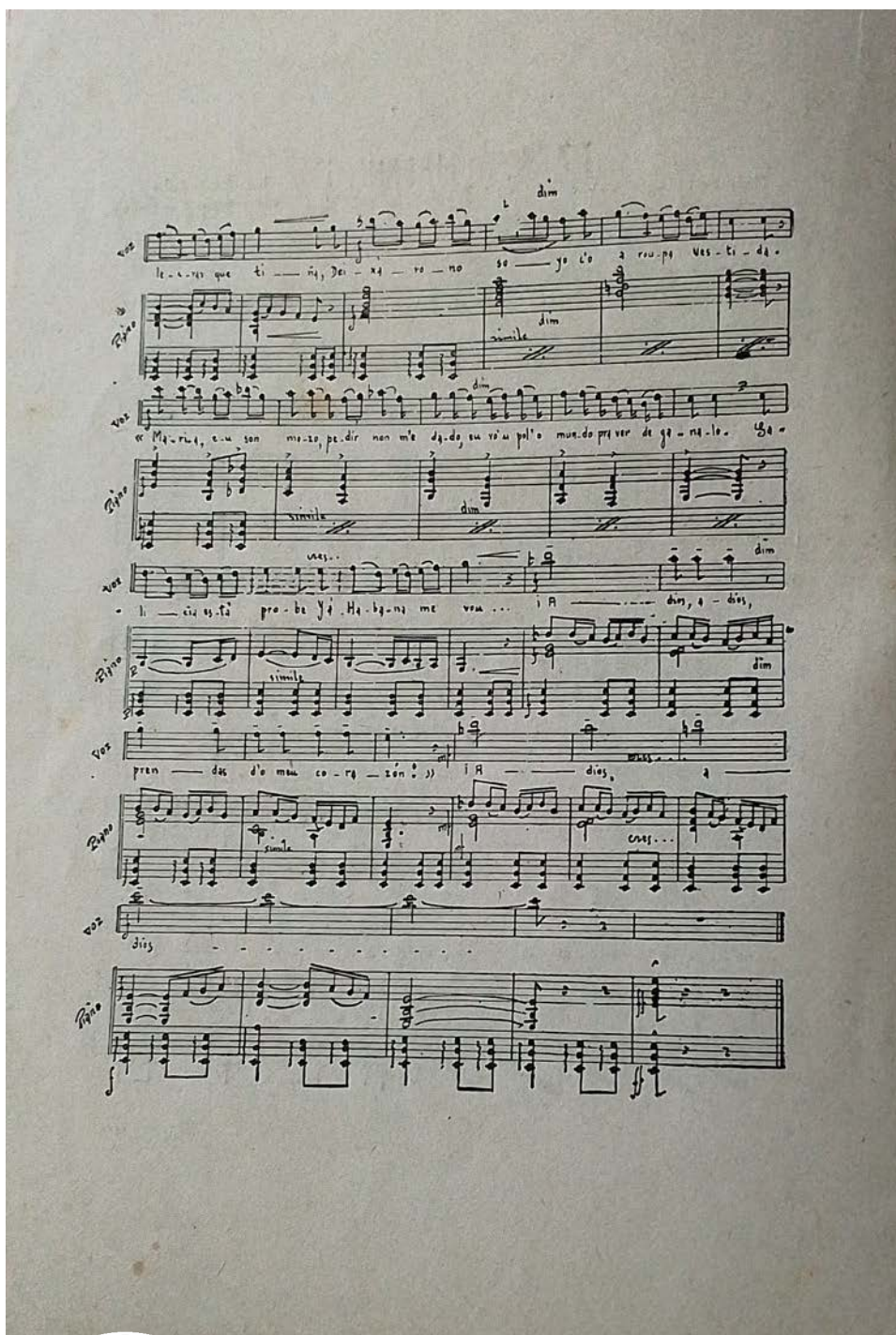


REAL ACADEMIA GALEGA

REAL ACADEMIA GALEGA



REAL ACADEMIA GALEGA



REAL ACADEMIA GALEGA

Vente, rapasa.

Létra: Rosalía Castro.
Música: Rodrigo A. de Santiago

Allegro deciso. J. = 100.

Muiñeira: vez y pigo

con gracia

Ven-te, ra -

pa - sa, ven-te me - ña, ven-te li - vre no pi - len d'a fan - ti - ña. Ven-te Min - qui - ño, Min - qui - ño,

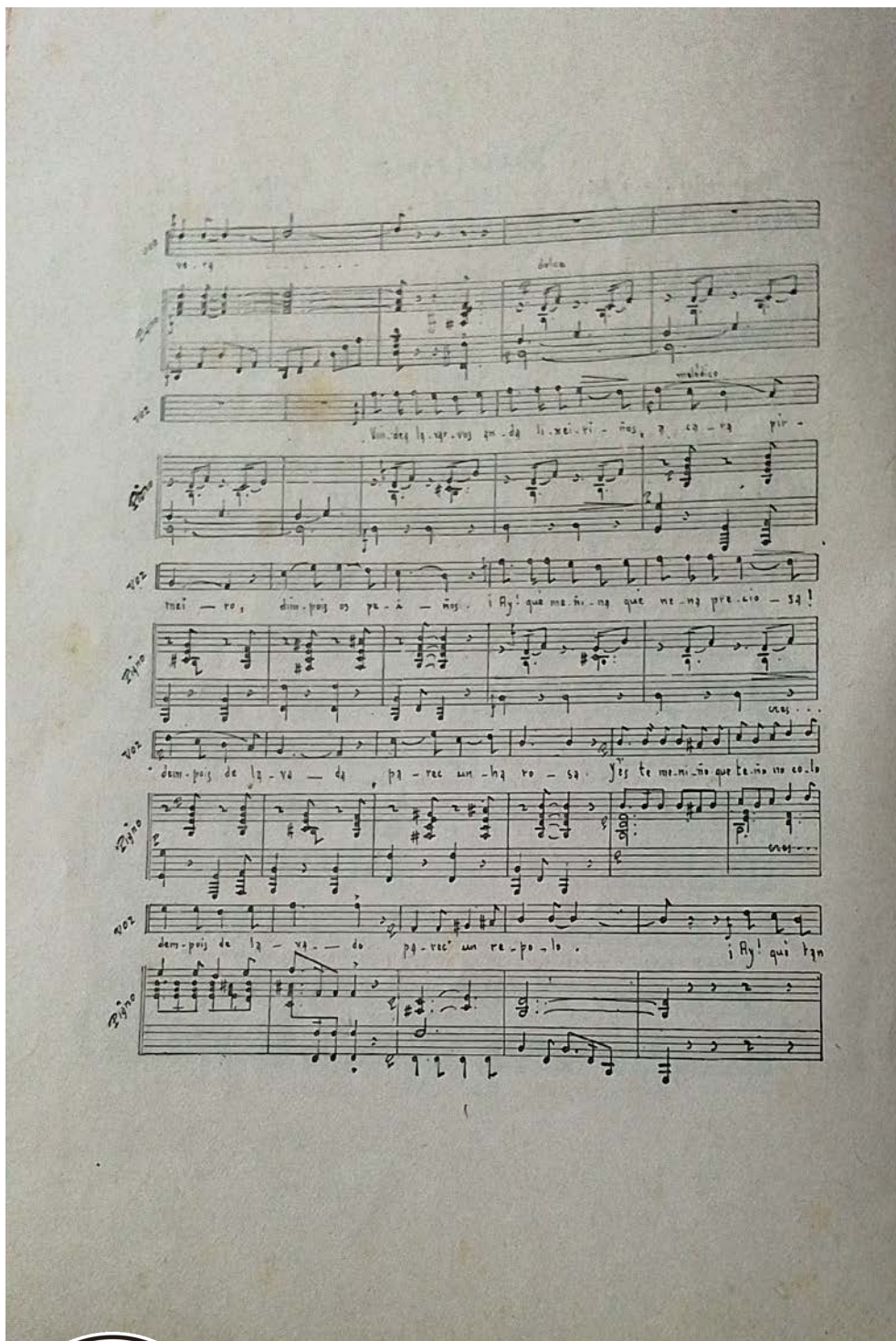
ven - te, deu - cha si - mo fi - lo de - mo do den - te. Qu'agui - ta lim - pa! que ri - ca! Fres - cu - ra! ven-te li -

vre que am - par - me a - tu - ra. Vól - me, des, que sig - qui - ña bou - ba - ra, q' m'áste cor - po mor - tal se vol

cre...



REAL ACADEMIA GALEGA



REAL ACADEMIA GALEGA



REAL ACADEMIA GALEGA

Terra a nosa

Baixo a prácida sombra d'os castaños
d'o noso bon país;
baixo aquelas frondosas carballeiras
que fan doce o vivir,
cabe a figueira d'a paterna casa,
que anos conta sin fin,
¡que contos pracenteiros, que amorosas
falas, se dín alí!
¡Risas que s'oyen nas serans tranquilas
d'o cariñoso abril!
E tamen ¡que tristísimos adioses
acostuman a oír!

Chirrar dos carros d'a ponte

Chirrar dos carros d'a ponte,
tristes campanas d'Herbón,
cando vos oyo partidesme
as cordas d'o corazón.
Cebileiras qu'is e víndes
d'Adfna pol-o camiño,
a veira d'o camposanto
pasa leve o paseniño.
Qu'unque dín que os mortos n'oyen,
cando os meus lle vou falar,
penso que anqu'esten calados
ben oyen o meu pesar.



REAL ACADEMIA GALEGA

Pra a Habana

Venderonll'os bois,
venderonll'as vacas,
o pote d'o caldo
y a manta d'a cama.

Venderonll'o carro
y as leiras que tiña,
deixárono soyo
c'o a roupa vestida.

— María, eu son mozo,
pedir non m'e dado,
eu vou pol'o mundo
pra ver de ganalo.

Galicia está probe
y a Habana me vou...
¡Adios, adios, prendas
d'o meu corazón!
Adios, adios...

Vente rapaza

Vente, rapaza, vente meniña,
vent'a lavar no pilón d'a fontaña.
Vente Minguño, Minguño vente,
d'ouche si non po-lo demo do dente
¡Qu'augua tan limpa! ¡que rica frescura!
vent'a lavar qu'e un primor creatura!
Válgame Dios, que si auguina n'houbera
lama este corpo mortal se volvera.

Vinde lavarvos, and'a lixeiriños,
a cara pirmeiro, dimpois os peños.
¡Ay qué meniña, que nena preciosa!
dempois de lavada parece unha rosa.
Y este meniño que teño no colo
dempois de lavado parece un repolo.
¡Ay, qué tan cuco! ¡Ay que santiño!
ven os meus brazos, dareich'un biquiño
¡Ollíños de grorial! ¡Cariña de meiga!
¡Apértame ben, corazón de manteiga!



REAL ACADEMIA GALEGA

1342684
RCM1633-10



REAL ACADEMIA GALEGA